



EDCOM
Escuela de Diseño + Comunicación Visual

INFORME DE GESTIÓN

**ESCUELA DE DISEÑO Y
COMUNICACIÓN VISUAL**

**EDCOM
2014**

Por

MAE. Fausto E. Jácome López
Director

INFORME DE GESTIÓN DE LA ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL ENERO – DICIEMBRE 2014

I. AREA ACADÉMICA

1. Información significativa sobre la reforma curricular en cada carrera/programa, en caso de haber ocurrido.

La reforma curricular ha progresado de acuerdo con la planificación del STAC, a la fecha el Consejo Directivo de EDCOM ha aprobado la Descripción, Objetivos Educativos, Resultados de Aprendizaje, y Pertinencia de las carreras de DISEÑO GRAFICO y PRODUCCION PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN, que son las carreras que se presentarán para la acreditación nacional.

2. Resultados de la conformación de consejos consultivos.

Los siguientes elementos se han sociabilizado y consensado con los consejos Consultivos conformados:

Misión de la carrera

Objetivos educativos/perfil profesional

Resultados de aprendizaje /habilidades

3. Planes de mejora

Los planes de mejora resultantes de la autoevaluación 2013 se han ejecutado satisfactoriamente, para lo cual se nombró docentes responsables para áreas detectadas como débiles tales como vínculos con la comunidad, Seguimiento a graduados, eficiencia terminal, así mismo se ha trabajado en la incorporación de docentes a tiempo completo en la unidad. Actualmente EDCOM cuenta con el 76% de docentes a tiempo completo.

4. Plan de fortalecimiento de la planta docente

Para el primer semestre 2014 logramos incorporar tres docentes extranjeros con maestrías en el área afín para solventar la necesidad de contar con profesores certificados.

Docente	Formación Académica	Nacionalidad
Iria Cabrera	Master universitario en Producción Artística en la Especialidad Arte y Tecnología.	Española

Alejandro Ocaña	Master universitario en Producción Artística en la Especialidad Arte y Tecnología.	Chileno
Claudia Alonso	Master universitario en Producción Artística en la Especialidad Arte y Tecnología.	Española

Para el segundo semestre 2014 se logró la incorporación de los siguientes docentes:

Docente	Tipo Profesor/Formación	
García León Ariana Andrea	TC	Ciudadana ecuatoriana, Master en Producción Artística especialidad Arte y Tecnología, Universidad Politécnica de Valencia.
Jurado Mosquera David Alonso	TC	Ciudadano ecuatoriano, Master en Inteligencia Artificial, Universidad Politécnica de Madrid
Rodríguez Rodríguez Omar David	TC	Invitado, Ecuatoriano Maestría en Postproducción Digital otorgada por la Universidad Politécnica de Valencia.
Romero Monar Jefferson Javier	TC	Ecuatoriano, Magíster en Diseño y Gestión de Marca, ESPOL
Leon Goyburu Alfonso Enrique	TP	Invitado Gerente de Tecnologías de Información, ESPOL.

La estructura de la planta docente de EDCOM para finalizar este periodo académico es de 10 profesores titulares, 30 profesores no titulares a tiempo completo 2 profesores invitados, 5 profesores no titulares a tiempo parcial y 5 profesores no titulares a medio tiempo.

El índice de docentes con maestría en EDCOM es del 90.5% y el índice de docentes con maestría en el área afín es de 78.6%.

5. Estudiantes seleccionados para que participen en las becas SENESCYT

Nombre del estudiante	Estado (Titulado/ egresado)	Universidad	Programa
RAMÍREZ LAZO, ELIZABETH IVONNE	Titulado		
BAJAÑA GAVILÁNEZ, ORNAR ENRIQUE	Titulado		
GAMBOA PONCE, ALBA MARICELA	Titulado		
SALINAS ADRIÁN, JOHN MAURICIO	Titulado		
FUENTES PINCAV, BYRON EFRÉN	Titulado		
MONTES ORTIZ, GRACE ELIZABETH	Titulado		
GARZÓN PEZO, GARY ISRAEL	Titulado		
GABRIELA PIERINA PINASCO NÁJERA	Titulada		
GRACE VANESSA CORDERO LOOR	Titulada		
CHONG CHANG CARMEN ELIZABETH	Titulado		
CARDENAS ZAMBRANO MAYRA ALEJANDRA	Titulado		
ARROYO CASTRO CARLOS ANDRES	Titulado		
FARFÁN GUERRERO GILLY MARITZA	Titulado		
CASTRO SOTELO BETHZABÉ INGRID	Titulado		
ALCÍVAR RICAURTE JESSICA PRISCILLA	Titulado		
ARMAS RENDÓN NINOSKA ISABEL	Titulado		
GUANANGA ESCOBAR DIANA VICTORIA	Titulado		

6. Capacitación docente

Profesor/ investigador	Tipología (titular/ ocasional)	Tipo de Capacitación (disciplinar/ pedagógica)	Temática	Lugar de la Capacitación	Horas de Capacitación
Carlos González	NT	Disciplinar	Taller:How Design Live	Boston, USA	40
Yuliana Corral	NT	Disciplinar	9na. Conferencia en Design & Emotion.	Bogotá, Colombia	40
			Programa Internacional Gestión Estratégica de Mercado.	Guayaquil, Ecuador	60
Alba Palma	NT	Disciplinar	Programa Internacional Gestión Estratégica de Mercado.	Guayaquil, Ecuador	60
Andrea Pino	NT	Disciplinar	Programa Internacional Gestión Estratégica de Mercado.	Guayaquil, Ecuador	60
Lourdes Pilay	NT	Disciplinar	Programa Internacional Gestión Estratégica de Mercado.	Guayaquil, Ecuador	60
			Planificación de Proyectos Culturales	Guayaquil, Ecuador	10
			V encuentro Internacional de políticas Publicas y Diseño	Guayaquil, Ecuador	24
Daniel Castelo	NT	Disciplinar	Programa Internacional Gestión Estratégica de Mercado.	Guayaquil, Ecuador	60
			"Nuevos flujos de diseño y producción con Adobe Creative Cloud".	Guayaquil, Ecuador	8

			Illustrator Essentials	NY, USA	14
Ma. De los Angeles Custoja	Titular	Pedagógica	Taller: Redacción y de Critica artículos científicos.	Guayaquil, Ecuador	32
		Disciplinar	V Congreso Latino-Americano de enseñanza del Diseño.	Buenos Aires, Argentina	40
Luis Rodriguez	Titular	Pedagógica	Taller: Redacción y de Critica artículos científicos.	Guayaquil, Ecuador	32
Antonio Moncayo	NT	Disciplinar	V Congreso Latino-Americano de enseñanza del Diseño.	Buenos Aires, Argentina	40
Diana Rodríguez	NT	Pedagógica	V Jornadas Pedagógicas en Tecnología e Innovación Educativa.	Guayaquil, Ecuador	16
Guillermo Doylet	NT	Pedagógica	V Jornadas Pedagógicas en Tecnología e Innovación Educativa.	Guayaquil, Ecuador	16
Ronald Villafuerte	NT	Disciplinar	Maquillaje y Efectos Especiales para cine y TV.	Guayaquil, Ecuador	12
Marcelo Baez	Titular	Disciplinar	XII Encuentro sobre literatura Ecuatoriana "Alfonso Carrasco Vintimilla"	Cuenca Ecuador	40
Iria Cabrera	NT	Disciplinar	Multiworkshop de Ilustración, Diseño de personajes y Dibujo Figurativo Aplicado	Quito, Ecuador	8
Alejandro Ocaña	NT	Disciplinar	Multiworkshop de Ilustración, Diseño de personajes y Dibujo Figurativo Aplicado	Quito, Ecuador	8

Más del 35% de los profesores a tiempo completo recibieron este año capacitación en temas disciplinares de su especialidad, cabe recalcar que para los eventos internacionales recibimos el financiamiento de ESPOL y para los eventos nacionales se usó fondos de gestión de la unidad.

7. Reconocimientos nacionales e internacionales de docentes (anexar fotos en formato JPG)

Nombre del Profesor	Tipo de reconocimiento	Institución que lo otorga
Nayeth Solorzano	Adjunct Professor	Griffith University

8. Reconocimientos nacionales e internacionales de estudiantes

Nombre del estudiante	Tipo de reconocimiento	Institución que lo otorga
Banchon Pillasagua Cristian Fernando	Mejor Guión Mejor Animación	El Festival de cortometrajes Adrenalina Audiovisual en su 11va. Edición
	Mención de Honor a Mejor Producción, Guion y Fotografía	“Guayaquil en cinta” organizado por la Universidad Politécnica Salesiana.
	segundo lugar en fotografía amateur	V Festival de Fotografía OjoLoco
Estrada Jara Victor Hugo	Mejor Guión Mejor Animación	El Festival de cortometrajes Adrenalina Audiovisual en su 11va. Edición
	Mención de Honor a Mejor Producción, Guion y Fotografía	“Guayaquil en cinta” organizado por la Universidad Politécnica Salesiana.

II. INVESTIGACIÓN

1. Publicaciones académicas (textos guías, libros, etc.)

Obra	Nombre del Autor	Título/Texto	Sitio de la publicación
Libro	Marcelo Baez Meza.	“Volumetrías “	Serie Escritores Ecuatorianos.
Libro	Hugo Guerrero Laurido	“Desarrollo Creativo”, Necesidad imperante en la Educación Sociocultural del Ecuador.	Fundación Danzarte.
Libro	Sonia Navarro	Eloy Ortega Soto : Historia de un discurso.	Biblioteca Municipal de Guayaquil.

2. Participación en eventos o congresos

Nombre del Profesor	Tipología (titulares/ ocasionales)	Evento en el que participó	Lugar del Evento
María de los Angeles Custoja	Titular	PONENCIA ORAL - V congreso LATINOAMERICANO DE DISEÑO.	Buenos Aires – Argentina, 28-31 julio 2014, Universidad de Palermo.
Antonio Moncayo	No Titular	PONENCIA ORAL - V congreso LATINOAMERICANO DE DISEÑO	Buenos Aires – Argentina , 28-31 julio 2014, Universidad de Palermo
Marcelo Baez	Titular	PONENCIA ORAL - XII Encuentro sobre literatura Ecuatoriana “Alfonso Carrasco Vintimilla”	Cuenca, Octubre 2014.

III. VINCULOS CON LA SOCIEDAD

1. Proyectos de vinculación con la sociedad

Nombre del Proyecto	Participantes			N° de Beneficiarios		Estado (Formulación/Presentación/Ejecución)
	N° Profesores	N° Estudiantes	Carreras	Directos	Indirectos	
“Guayaquil, ciudad que tiene conocimiento legal sobre el acoso sexual a mujeres en transporte público”	8	100	3	63% de las mujeres que usan el servicio público de transporte		Ejecución

2. Educación continua (cursos, seminarios ofertados)

Curso/Seminario	Dirigido a	N° de participantes
Windows, Word, Excel/curso	Estudiantes, empresas y público en general	300
Manejo de Presentaciones con Powerpoint /taller	Estudiantes, empresas y público en general	30
Internet y Correo Electrónico/taller	Estudiantes, empresas y público en general	30
Soporte profesional con OSX Maveric 10.9 IMAC/curso	Estudiantes, empresas y público en general	20
Diseño de Páginas Web con Joomla /curso	Estudiantes, empresas y público en general	20
Java (básico y avanzado) / curso	Estudiantes, empresas y público en general	30
Seguridad Informática /curso	Estudiantes, empresas y público en general	20
Programación PHP /curso-taller	Estudiantes, empresas y público en general	20
Cinema 4D / curso	Estudiantes, empresas y público en general	10

Fotografía /curso-taller	Estudiantes, empresas y publico en general	15
Edición Fotográfica Digital / curso-taller	Estudiantes, empresas y publico en general	15
Maquillaje y efectos especiales para cine y TV /taller	Estudiantes, empresas y publico en general	15
Adobe Illustrator /curso-taller	Estudiantes, empresas y publico en general	20
Adobe Photoshop / curso-taller	Estudiantes, empresas y publico en general	20
Autocad 2D 3D /curso	Estudiantes, empresas y publico en general	20
Taller de periodismo Económico	Estudiantes Comunicación Social	30
Taller de Periodismo Político	Estudiantes Comunicación Social	30
Taller de periodismo cultural	Estudiantes Comunicación Social	30

IV. GESTIÓN

Planificación académica.- Durante el primer semestre del 2014, la unidad planifico 132 paralelos de los cuales 3 paralelos fueron cerrados (2,27%) por insuficiente número de estudiantes, en su lugar se abrieron - 9 paralelos nuevos (6,82%) para cubrir la demanda de los estudiantes.

Durante el Segundo Semestre, se recibieron novatos para las carreras de Diseño Grafico, Producción Audiovisual y Diseño Web&Aplicaciones Multimedia, se planificaron 154 paralelos de los cuales se tuvieron que cerrar dos paralelos por falta de estudiantes y se abrieron 9 paralelos nuevos para cubrir la demanda.

Grado Doctoral.- A la fecha tres profesores titulares de EDCOM están en proceso de obtener su grado doctoral.

Docente	Especialidad/Lugar	Fecha Estimada de culminación
Nayeth Solorzano	Negocios Internacionales/Australia	2017
Jaqueline Mejia	Realidad Aumentada/España	2016
Marcelo Baez	Literatura Latino americana/Ecuador	2016

De los profesores no titulares, los siguientes empezaron sus estudios doctorales este año:

Docente	Especialidad/Lugar	Fecha Estimada de culminación
Beatriz Chang	Ciencias de la Comunicación / Universidad de la Habana /Cuba	2017
Antonio Moncayo	Diseño/ Universidad de Palermo / Argentina	2017
Felix Jaramillo	Diseño/ Universidad de Palermo / Argentina	2017
Hector Zurita	Diseño/ Universidad de Palermo / Argentina	2017

Wellington Villota	Ciencias de la Comunicación / Universidad de la Habana /Cuba	2017
Hugo Guerrero	Artes Escénicas/ Perú	2016

Consejerías Académicas.- 31 docentes de esta unidad fueron asignados como consejeros para 1129 estudiantes, las estadísticas de ejecución registradas son:

Diseño Gráfico y Publicitario: asistencia 73,32%

Diseño y Producción Audiovisual: asistencia 76,29%

Diseño Web y Multimedia: asistencia 87,36%

Comunicación Social: asistencia 92,23%

Promedio de asistencia estudiantes EDCOM: 77,31%

Cabe indicar que a pesar de programar el tiempo docente para consejerías, estas al final no se concretan por parte de participación de los estudiantes. Adicionalmente el número de estudiantes por consejero es elevado para EDCOM, cada consejero maneja aproximadamente 37 estudiantes.

Graduación.- Durante este periodo se han graduado 120 estudiantes, el número de graduados actual con respecto al año anterior (90) representa un 30,43% de incremento, mostrando una mejora sustancial en el índice de eficiencia terminal estudiantil.

Postgrado.- En este periodo se culminó con el dictado de los módulos de la Maestría en Diseño y Gestión de marca (Branding). A la fecha los estudiantes están en el proceso de desarrollo de sus trabajos de titulación, 20 estudiantes de la maestría mencionada han sustentado su trabajo de titulación satisfactoriamente.

El 16 de Julio del 2014 el CES aprobó el proyecto de maestría en Gestión y Diseño web con numero de resolución RPC-SO-27-No.285-2014, la misma que está programada empezar con el dictado del primer módulo en enero 2015.

Asimismo, el CES mediante resolución RPC-SO-39-No.449-2014 aprobó la maestría en Postproducción Digital, la misma que está programada para dictar su primer módulo en mayo del 2015.

Prácticas Preprofesionales.- durante este periodo 283 estudinates, aproximadamente el 23% de la poblacion estudiantil, realizaron prácticas pre-profesionales en 211 dependencias públicas y privadas.

Seguimiento a Graduados.- se ha realizado un gran esfuerzo en contactarse con los egresados y graduados de las carreras, al finalizar el I término académico se ha contactado al 62% de los estudiantes de la licenciatura en Diseño y Producción Audiovisual y al 81% de los egresados y graduados de la Licenciatura en Diseño Gráfico.

Gracias al apoyo del Sr. Rector se adquirió el equipamiento completo para el Set de Producción, este equipamiento ya está instalado y será utilizado en conjunto para la salida al aire del canal de televisión ESPOL-TV y para las actividades académicas de la unidad. A la fecha se está programando la instalación de equipamiento complementario como es el aire acondicionado.

Capacitación empresarial.- durante este año, 48 empresas entre públicas y privadas solicitaron servicios de capacitación, 304 colaboradores de las mismas participaron en diferentes cursos de capacitación.

Infraestructura.- Gracias al apoyo del Sr. Rector se adquirió y ya están instalados los equipos del Laboratorio de sonido, este laboratorio está a disposición de los estudiantes en proceso de titulación y para los trabajos de postproducción sonora.

El Ascensor para el edificio de aulas de EDCOM también ha sido aprobado por el Sr. Rector y actualmente está en proceso de licitación pública.

Tras una larga espera y con la presión de los estudiantes y apoyo del Sr. Rector ya contamos con el comedor estudiantil.

Este año con la aprobación del Sr. Rector, se adjudicó el contrato para la instalación del sistema de seguridad de los edificios de EDCOM-LICTUR, este sistema de seguridad estará en funcionamiento en este mes.

Debido a la escases de Libros especializados en las áreas del Diseño, EDCOM decidió contactarse con la editorial Anaya para que nos provean directamente los libros requeridos, este año hemos adquirido 55 libros en la temáticas de Diseño Gráfico, Diseño web y producción audiovisual.

Con la finalidad de apoyar el proceso de aprendizaje se implementó en el edificio administrativo el “Área de Estudio”, un área que da cabida a 30 estudiantes para que en un ambiente adecuado puedan desarrollar sus actividades estudiantiles. Así mismo para apoyar el proceso de enseñanza se ha adecuado dos salones (B205-B206) con mobiliario para dinámicas de grupo y trabajos grupales.

Para proporcionar espacios de estar para los estudiantes se han adquirido 20 bancas tipo parque las mismas que están instaladas en los pasillos del edificio de aulas y laboratorios.

Con el apoyo de los docentes se ha trabajado en el desarrollo de la página web de la unidad para reflejar la nueva imagen corporativa que está impulsando ESPOL.

Autogestión.- Los centros de costos de autogestión de EDCOM durante este periodo ha sido la capacitación profesional y los programas de Postgrado. La generación de ingresos a través de capacitación profesional fue del 36%. El 64% de los ingresos provienen de los programas de postgrado, en conjunto estos centros generaron ingresos aproximados de \$253.000. Los gastos e inversiones realizadas para generar este nivel de ingresos ha sido de aproximadamente \$202.000 lo que ha dejado un saldo positivo de aproximadamente de \$ 51.000 los cuales se han estado usando para realizar adecuaciones, mantenimiento y equipamiento de laboratorios, aulas de clase, oficinas, áreas para estudiantes, capacitación extracurricular de estudiantes, capacitación disciplinar de los docentes y organización de eventos académicos.

Plan Operativo Anual.- En general el POA de EDCOM presentado para el 2014 ha sido ejecutado en 96.07%. La investigación, la formulación de proyectos semilla y la búsqueda de financiamiento son puntos débiles a superar el próximo año.