



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
INFORME DE GESTIÓN ANUAL
DIRECTOR

DATOS GENERALES

UNIDAD ACADÉMICA: EDCOM
NOMBRE: FAUSTO JACOME LOPEZ
PERIODO DEL INFORME: 2015

GESTIÓN DE PLANIFICACIÓN

C1. Describa brevemente las tres principales actividades con las que usted promovió la misión y valores institucionales dentro de la unidad.

1. Bienvenida a novatos
2. Reunión con docentes al inicio de periodo académico
3. Bienvenida a maestrantes

C2. Elaboración de Requerimientos Presupuestarios del año

	ESPOL	AUTOGESTION
Indique el presupuesto inicial.	200.000,00	556.242,00
Indique el presupuesto ejecutado.	51.000,00	522.726,00*
		94%
Detalle por tipo de gasto:		
Capacitación docente.	\$3.210 + viáticos y pasajes a tres docentes.	15.446,15*
Investigación.		1.584,89*
Mejora infraestructura física.		34.139,68*
Mejora infraestructura tecnológica.		14.983,76*
Material Didáctico.		4.909,38*
Vinculación.		
Seguimiento de graduados.		
Eventos académicos.	8.196,00	
Equipos, insumos, material de laboratorio.		4.037,12*
Otros: personal Administrativo, salarios docentes, pasajes, estadías, gastos logísticos de maestrías.		447.625,00

*fuente ESPOLTECH E.P. a Nov 2015

EJECUCIÓN

C3. Cumplimiento de indicadores en el POA de la unidad académica.

Principales metas logradas en su facultad: <i>(Mencione a lo mucho 4 metas planificadas en el POA que se lograron alcanzar)</i>
a. Según el plan quinquenal de becarios de EDCOM, por lo menos un docente titular empezó sus estudios doctorales con apoyo institucional.
b. Capacitar al 35% de la planta docente en temas disciplinares (presencial, online).
c. Se realizó la revisión curricular de la carrera en Diseño Gráfico.
d. se realizó la revisión curricular de la Carrera de Producción para medios de Comunicación.
e. Se elaboró el proyecto innovador para crear la carrera de Diseño de Producto.

IGC	Elaborado por: <i>(Nombre)</i> Decano	Revisado por: <i>(Nombre)</i> Rector	Aprobado por: <i>(Nombre)</i> Rector	pág. 1/22
-----	--	---	---	--------------

Principales metas no alcanzadas: <i>(Mencione a lo mucho 4 metas planificadas en el POA que no se lograron alcanzar, indicando el factor crítico o motivo)</i>	
Indicador	Factor Crítico de Éxito
a. Seleccionar al menos 6 Politécnicos por cada carrera menores de 25 años que participen en las becas SENESCYT.	a) Poco interés de los estudiantes, además el SENESCYT quito de la lista de becas a la carrera de Diseño Gráfico.
b. Se instalaron los ascensores en los bloques de aulas y laboratorios de EDCOM.	b) no se pudo concretar la contratación a través del sistema de compras públicas.
c. Se implementó la adecuación sonora en el laboratorio de sonido de EDCOM.	c) Solo se logró concretar la contratación de los estudios técnicos.
d. Se implementó el set de grabación de EDCOM.	d) Solo se logró concretar la contratación de los estudios técnicos.

C4. Actividades de acreditación internacional y/o nacional.

<p>Indique las cuatro actividades más importantes en que usted ha participado en el proceso de Acreditación Internacional de carreras y/o programas: <i>(Asistencia a congresos, reuniones de trabajo con expertos, contactos con agencias acreditadoras, visitas a instituciones acreditadas, consejos consultivos o comités carrera, redes académicas y profesionales, proceso de autoevaluación, análisis prospectivo, análisis de resultados de: seguimientos a graduados, proyectos de vinculación, practicas pre-profesionales, entre otros)</i></p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión de trabajo con expertos. 2. Análisis de resultados de los comités consultivos de las carreras. 3. Participación en el proceso de autoevaluación interna. 4. Participación en la creación de la red interuniversitaria de Diseño. 5. Formación en Gestión y Liderazgo en Educación Superior, IGLU Colombia.
<p>Indique las cuatro actividades más importantes en que usted ha participado en el proceso de Acreditación Nacional de carreras y/o programas: <i>(Asistencia a congresos, reuniones de trabajo con expertos, reuniones de consejos consultivos o comités carrera, redes académicas y profesionales, proceso de autoevaluación, análisis prospectivo, análisis de resultados de: seguimientos a graduados, proyectos de vinculación, practicas pre-profesionales, entre otros)</i></p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Asistencia a reuniones de trabajo con expertos. 2. Análisis de resultados de reuniones con consejos consultivos de las carreras. 3. Análisis de resultados de proceso de autoevaluación, análisis prospectivo, seguimientos a graduados, proyectos de vinculación, practicas pre-profesionales. 4. Preparación de la propuesta innovadora para presentar al CES para las carreras de Diseño Gráfico, Producción para medios de comunicación y Diseño de Producto.

C5. Proyectos de vinculación con la sociedad.

Proyecto <i>(Nombre del Proyecto)</i>	Descripción Breve <i>(En la descripción responda las siguientes preguntas: Qué, Cómo, Dónde, Cuándo, Para quienes?)</i>
a. Se ejecutó el componente II del proyecto " Guayaquil, ciudad que tiene conocimiento legal sobre el acoso sexual a mujeres en el transporte público".	a) Este proyecto tiene el compromiso social de reducir la desinformación en Guayaquil respecto al marco legal que protege a la mujer de este delito. Se plantea para ello una serie de actividades de comunicación, cuyo fin último es el de empoderar a la mujer con el conocimiento de sus derechos frente a este problema, permitiendo su movilidad en una atmósfera de respeto a su autonomía sexual y sin violencia.

IGC	Elaborado por: <i>(Nombre)</i> Decano	Revisado por: <i>(Nombre)</i> Rector	Aprobado por: <i>(Nombre)</i> Rector	pág. 2/22
-----	--	---	---	--------------

Nombre del Programa	Nombre del Proyecto	Participantes			N° de Beneficiarios		Monto (USD)	Estado (Formulación/ Presentación/ Ejecución)
		N° Profesores	N° Estudiantes	Carreras	Directos	Indirectos		
Guayaquil ciudad que tiene conocimiento legal sobre el acoso sexual en transporte público	Campaña Social	6	50	Diseño Gráfico, Comunicación Social, Web y Multimedia y Producción Audiovisual	3 Fundaciones	Al menos 300,000 usuarias del transporte público municipal	\$28,286.5	Ejecución
Economía Circular	Comunidad Upcycling	1	4	Diseño Gráfico, y Producción Audiovisual	146	150	\$362.90	Ejecución
Economía Circular	Dimus – Diseño Museográfico	1	8	Diseño Gráfico, y Producción Audiovisual	150	500	\$991.00	Terminado
Economía Circular	Ecomueble	1	7	Diseño Gráfico, y Producción Audiovisual	175	980	\$1,851.50	Terminado
Economía Circular	Kideco	1	8	Diseño Gráfico, y Producción Audiovisual	13	53	\$207.05	Terminado
Economía Circular	Rampando	1	2	Diseño Gráfico, y Producción Audiovisual	-	-	-	Formulación
Economía Circular	Repilas	1	6	Diseño Gráfico, y Producción Audiovisual	384	1200	\$1,809.50	Ejecución
Proyecto de TV sobre Equidad de Género	Proyecto de TV sobre Equidad de Género	1	22	Diseño Gráfico, Comunicación Social, Web y Multimedia y Producción Audiovisual	2	249000	\$9,856.60	Ejecución

Acciones Realizadas	Principales Resultados
<p>Guayaquil: Hemos realizado un conjunto de piezas gráficas que puedan ser implementadas en las estaciones y troncales de Metrovía, previa autorización.</p> <p>Se ha realizado 1 spot audiovisual y el 2do está en ejecución, ambos enfocados en el conocimiento ciudadano del problema.</p> <p>Se encuentra en ejecución una página web para aumentar el conocimiento ciudadano del problema</p>	<p>Se realizará la Campaña de concientización para dar a conocer el problema del abuso o acoso sexual a las mujeres, aplicable particularmente a usuarias de Metrovía.</p>
<p>Comunidad Upcycling: Elabora un borrador del contenido para los talleres. Reunión con la Directora de la escuela para la revisión del borrador. Realizar la planificación de las capacitaciones. Ejecución de los talleres Capacitación a padres y estudiantes sobre método Upcycling. Documentación. Planificación de Feria. Reunión con la Directora de la escuela para coordinar la planificación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitación 6 talleres de duración de 5 horas, en este periodo se enseñará el método Upcycling y los asistentes podrán desarrollar diferentes productos realizados con materiales reutilizados. (Entregable: documentación visual). 2. Se entregará un manual de uso con los talleres desarrollados para que los puedan replicar en un futuro, además de un cd con fotografía y material audiovisual. 3. Diseño de campaña estratégica. (Entregable: manual de uso). Los objetos desarrollados serán expuestos en una feria al finalizar el ciclo de talleres con el fin de que las personas puedan compartir

IGC	Elaborado por: (Nombre) Decano	Revisado por: (Nombre) Rector	Aprobado por: (Nombre) Rector	pág. 4/22
-----	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------

<p>Realización del evento. Documentación de resultados del evento. Realización del Brief. Elaboración de propuesta de campaña. Plan de medios. Elaboración de artes. Coordinación de la campaña. Lanzamiento.</p>	<p>lo aprendido, además de venderlos para poder generar un ingreso económico mediante posibles emprendimientos.</p> <p>Al finalizar el proyecto se espera reducir considerablemente los desechos de la calle principal. Generar ingresos extras para la institución, la comunidad estudiantil y los habitantes del sector que han recibido los talleres.</p> <p>De esta manera se eleva la calidad de vida de los moradores, mejoran las condiciones de salubridad de la zona, se inculca la cultura del reciclaje y la reutilización de materiales, además de generar micro negocios que benefician económicamente a las familias.</p>
<p>Dimus – Diseño Museográfico: Planificación y Programa de capacitación. Ejecución de capacitación. Registro Documental de actividades desarrolladas. Manejo de herramientas visuales para creación de marca. Ejecución de diseño de logo y elementos gráficos (según necesidad). Capacitación en señalización y uso de espacios. Ejecución de diseño de tridimensional (señalización y uso de espacios)</p>	<p>Capacitación en uso de herramientas creativas para la difusión comunitaria del patrimonio cultural y natural. Taller didáctico. 10 horas (entregable: documentación visual) Capacitación en uso adecuado del espacio. 10 horas (entregable: documentación visual) Capacitación en diseño de mobiliario y construcción de elementos de comunicación espacial desde la reutilización de materiales. 10 horas (entregable: documentación visual) Diseño de Marca gráfica para el Museo de la Comuna. (entregable: manual de uso) Diseño de señalización y uso de espacio para el museo (maquetas digitales) Diseño de mobiliario (entregable: documentación visual de prototipos o modelos finales realizados por comuneros).</p>
<p>Ecomueble: Charlas dictadas a estudiantes sobre la reutilización de botellas plásticas. Incentivar el reciclaje. Realizar una planificación del área y materiales para elaborar el mueble ecológico. Capacitar a los alumnos y docentes sobre la elaboración del mueble y cuidados del mismo. Entrega del manual y su respectiva explicación a estudiantes y docentes</p>	<p>El 11 de septiembre del 2015, los practicantes entregarán un ECOMUEBLE, el mismo que estará formado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 mueble que consta de mesa con sombrilla y seis asientos. ✓ 1 manual donde indica el proceso de aprovechamiento de recursos como botellas caña guadua y madera desechada en las construcciones. ✓ 1 manual donde se indique el proceso de fabricación del mueble.
<p>Kideco: Elaborar bocetos del juego recreativo 1 Selección de materiales reutilizados para la elaboración del juego recreativo Construcción del juego recreativo con los materiales reutilizados recolectados Investigación de juegos que contribuyan al desarrollo psicomotriz Poner en práctica los temas acerca de Ecología. Realización de talleres de conciencia ecológica con niños de 4to y 5to de E. Básica</p>	<p>La Organización beneficiaria contará con los siguientes espacios de recreación para sus estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego ecológico que contiene: 3 juegos de aprendizaje y 3 juegos de desarrollo de motricidad gruesa. ✓ Jardín Horizontal para la siembra de plantas utilizando como material reciclable: botellas plásticas ✓ Cd: fotografías y videos de talleres dictados. ✓ Muestras del proceso de plantación: con siembra de coliflor en envases de botellas plásticas. ✓ Muestra de asientos para niños hechos con llantas reutilizadas y madera.
<p>Repilas: Diseño de afiches y trípticos sobre el tema. Videos sobre daño ambiental. Charlas sobre como poder reutilizar las baterías. Reunión con todos los estudiantes del establecimiento y premiaciones por su colaboración mejorar el aspecto</p>	<p>El 11 de septiembre del 2015, los practicantes entregarán la estrategia y campaña de concientización del almacenamiento de batería, el mismo que estará formado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 2 recipientes eco amigable para la campaña comunicacional. ✓ 1 manual donde indica el proceso de almacenamiento de las baterías. ✓ 1 manual donde se indique el proceso de la campaña estratégica de concientización.
<p>TV: Set en 3D del programa, Diseño del Set, Diseño del logo vínculo familiar, sonorización animación 2D, Animación 2D parte del programa, guiones para las animaciones 2D, Cámara y sonorización problemática para uso de Redes Sociales, guion y edición problemática para uso Redes Sociales, sonorización animación 2D, voz en off para animación 2D, Publicaciones en las redes sociales, contenido del programa TV, reportajes comunitarios.</p>	<p>El proyecto ya tiene aprobado el logo del programa: Vínculo Familiar además de dos departamentos para los primeros segmentos del programa: -El departamento de estrategias: para la grabación de piezas audiovisuales. -El departamento de animación: de acuerdo a la planificación se van aprobando algunas piezas graficas como escenarios y personajes principales que estarán en los bloques del programa.</p>

IGC	Elaborado por: <i>(Nombre)</i> Decano	Revisado por: <i>(Nombre)</i> Rector	Aprobado por: <i>(Nombre)</i> Rector	pág. 5/22
-----	--	---	---	--------------

C6. Indique las fuentes de generación de recursos financieros por la prestación de servicios y autogestión.

Fuente <i>(Nombre de la entidad de la cual provienen los fondos)</i>	Proyecto <i>(Nombre del proyecto)</i>	Monto <i>(dólares)</i>	Beneficio para la ESPOL
Sector público y privado	1. Capacitación	108.868	8.709
Profesionales, sector público y privado	2. Maestría en Gestión y Diseño Web	132.923	10.633
Profesionales, sector público y privado	3. Maestría en Postproducción Digital	198.812	15.912

Datos ESPOLTECH E.P. de Enero de Noviembre 2015.

C7. Gestión de convenios.

a. Indique los tres convenios académicos suscritos con organizaciones nacionales y/o internacionales que considere más importantes.

Institución <i>(Nombre de la organización nacional y/o internacional)</i>	País	Beneficios	Vigencia <i>(Desde-Hasta)</i>
1. TELEGRAFO (carta de compromiso)	Ecuador	Practicas-pre profesionales	Nov-2015 – Ene-2016
2. WIRVIN AGENCIA (carta de compromiso)	Ecuador	Practicas-pre profesionales	Ago 2015 – Feb 2016
3. CAJANEGRA (carta de compromiso)	Ecuador	Practicas-pre profesionales	Oct 2015 – Mar 2016
4. ETORRES PUBLICIDAD (carta de compromiso)	Ecuador	Practicas-pre profesionales	Oct 2015 – Feb 2016

b. Indique los tres convenios de vinculación suscritos con organizaciones nacionales y/o internacionales que considere más importantes.

Institución <i>(Nombre de la organización nacional y/o internacional)</i>	País	Beneficios	Vigencia <i>(Desde-Hasta)</i>
1. CENTRO ECUATORIANO PARA LA PROMOCIÓN Y ACCIÓN DE LA MUJER (CEPAM) 2. Fundacion Maria Guare	Ecuador	Vinculos: Defensa de los derechos humanos de las mujeres, la mejora de su calidad de vida, el empoderamiento y la incidencia en políticas de igualdad de oportunidades en los ámbitos social, político y económico	25 ago-2015 al 5 Abril 2016
3. Escuela y colegio Particular "La luz de Dios".	Ecuador	Vinculos/Economía Circular	2015
4. Unidad Educativa Fiscal República de Filipinas.	Ecuador	Vinculos/Economía circular	2015
5. Comuna Data de Posorja	Ecuador	Vinculos/Economía circular	2015
6. Escuela Particular Cristiana Pastor Clemente Rivera Briones.	Ecuador	Vinculos/Economía circular	2015
7. Unidad Educativa Fiscal Guido Garay Vargas Machuca.	Ecuador	Vinculos/Economía circular	2015
8. Carta de compromiso: CASA DE REPOSO HERMANO	Ecuador		Octubre 2015 a

IGC	Elaborado por: <i>(Nombre)</i> Decano	Revisado por: <i>(Nombre)</i> Rector	Aprobado por: <i>(Nombre)</i> Rector	pág. 6/22
-----	--	---	---	--------------

GREGORIO 9. FUNDACIÓN EDGAR NOVOA	Vinculos	Enero 2016 Octubre 2015 a Febrero 2016
--------------------------------------	----------	--

C8. Gestión de producción científica.

- a. Describa los proyectos de investigación elaborados por profesores de su unidad académica para la obtención de fondos.

Proyecto <i>(Nombre del proyecto)</i>	Profesores <i>(Cantidad de profesores participantes)</i>	Estudiantes <i>(Cantidad estudiantes inscriptos)</i>	Monto <i>(dólares)</i>	Período	Entidad <i>(Nombre de la entidad)</i>	País	Ganador: (Si/No)
---	--	--	----------------------------------	----------------	---	-------------	-----------------------------------

- b. Describa los artículos sobre investigaciones en proceso o publicados por profesores de su unidad académica.

Artículo <i>(Nombre del artículo)</i>	Autores <i>(Nombre del profesor)</i>	Revista <i>(Nombre de la revista)</i>	Procedencia	Base Scopus: (Si / No)	En proceso: (Si -/No)	Fecha de publicación <i>(dd/mm/aaaa)</i>
La cultura: Gestión y participación Implícita en la sociedad ecuatoriana	Msc. Hugo Guerrero	Fenopina	Ecuador	NO		15 mar-2015

- c. Describa las cinco actividades más importantes que desarrolló para fomentar la cultura de investigación.

Actividad	Dirigida a: <i>(profesores –estudiantes)</i>	Fecha de realización <i>(dd/mm/aaaa)</i>
Incorporación de Prometeo (Jacobó Sucari)	Profesores y estudiantes	Julio a Septiembre 2015
Incorporación de EDCOM a la Red de Diseño REDIS	Profesores /investigadores	Septiembre 2015
Proyecto de implementación de la granja de render de video	Profesores y estudiantes	Mayo 2015/Febrero 2016.
Apoyo a capacitación a docentes en temas relacionados con investigación científica	Profesores	Mayo a Septiembre 2015.
Plan de desarrollo de cultura de investigación en EDCOM	Profesores	Oct 2015 a Febrero 2016

C9. Liderazgo y compromiso para mejora de la tasa de eficiencia terminal y seguimiento a graduados en su unidad académica.

Tasa de Eficiencia Terminal (Políticas/ Lineamientos/ Actividades, etc.):
Aprobación de materias integradoras en todas las carreras de EDCOM.
Publicación de resultados de las materias integradoras.

IGC	Elaborado por: <i>(Nombre)</i> Decano	Revisado por: <i>(Nombre)</i> Rector	Aprobado por: <i>(Nombre)</i> Rector	pág. 7/22
-----	--	---	---	--------------

Seguimiento a graduados (Políticas/ Lineamientos/ Actividades, etc.): (Canales de seguimiento empleados en trámites, solicitudes e informes. Ejemplo: Correos, Sitios Web, Redes Sociales, Comunicación verbal)
Se nombró dos profesores para coordinar el seguimiento a graduados de acuerdo a los lineamientos difundidos por la oficina de Vínculos con la Sociedad. Contacto verbal con los graduados de EDCOM. Anuncios en redes sociales. Registros en página Web. Registro de datos en sistema académico.

C10. Actividades extracurriculares, culturales y deportivas.

Indique las 4 principales actividades extracurriculares realizadas en su facultad.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Festival internación la Rueda 2015 2. Taller de periodismo especializado para la carrera de comunicación visual 3. Taller de doblaje para la carrera de producción para medios de comunicación. 4. Cursos de capacitación en herramientas ADOBE para Diseño grafico 5. cursos de capacitación en herramientas informáticas para todas las carreras

GESTIÓN TALENTO HUMANO y COMUNICACIÓN

C11. Incorporación de talento humano avanzado o especializado para el mejoramiento de la docencia de grado y/o posgrado e investigación.

Grado (Selección de Profesores):						
Para el cumplimiento de las actividades académicas del año 2015-2016 se han incorporado 12 nuevos profesores:						
Total 10 docentes a tiempo completo y un docente a tiempo parcial						
Nombre completo	Tipología (Titular/No Titular)	Tipo de Dedicación (Tiempo completo/ Medio Tiempo/ Tiempo parcial)	Grado académico (MSc, PhD, otros)	Denominación del Título	Universidad donde realizó sus estudios	País donde realizó sus estudios
DEL PINO ESPINOZA ARIANA DANIELA	No Titular	Tiempo completo	Master	Master en Diseño y Gestión de Marca	ESPOL	Ecuador
GONZALEZ CAMBA LISSET SOLANGE	No Titular	Tiempo completo	Master	Master en Diseño y Gestión de Marca	ESPOL	Ecuador
JIMÉNEZ LEÓN EDGAR NICOLAS	No Titular	Tiempo completo	Master	Master en Diseño y Gestión de Marca	ESPOL	Ecuador
LODEIRO SEÑARIS EVA	No Titular	Tiempo completo	Master	Master en Postproducción Digital	Universidad Politécnica de Valencia	España
SORNOZA QUIIJE LISSENIA ISABEL	No Titular	Tiempo completo	Master	Master en Tecnologías Web	Universidad De La Salle Bajío	México
VILLACÍS TAGLE JACQUELINE ALEXANDRA	No Titular	Tiempo completo	Master	Master en Postproducción Digital	Universidad Politécnica de Valencia	España
ALFONSO BOUHABEN MIGUEL	No Titular	Tiempo completo	Ph.D.	Comunicación Audiovisual	Universidad de Complutense de Madrid	España

IGC	Elaborado por: (Nombre) Decano	Revisado por: (Nombre) Rector	Aprobado por: (Nombre) Rector	pág. 8/22
-----	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------

ANAYA DOMINGUEZ ALBA	No Titular	Tiempo completo	Master	Master Universitario En Investigación En Didácticas De Las Ciencias Sociales, La Geografía, La Historia Y El Arte	Universidad Autónoma de Barcelona	España
CUI HAO	No Titular	Tiempo completo	Master	Master Universitario En Producción Artística En La Especialidad De Arte Y Tecnología	Universidad Politécnica de Valencia	España
KARAGYOZOV KUTEV HRISTO	No Titular	Tiempo completo	Ph.D.	Doctor En Pedagogía De La Enseñanza De La Metodología En La Enseñanza De La Música	Universidad De Sofía	Bulgaria
RONQUILLO PANCHANA ROGER IVAN	No Titular	Tiempo completo	Master	Master en Postproducción Digital	Universidad Politécnica de Valencia	España
ZAMBRANO ZAMBRANO JEANNINE MARIA	No Titular	Tiempo completo	Master	Master of Arts With a Major in French	University Of Tennessee	USA

Posgrado (Selección de Profesores):

En la Maestría en Gestión y Diseño Web se han seleccionado los siguientes docentes:

Nombre completo	Tipología	Tipo de Dedicación	Grado académico	Denominación	Universidad donde realizó sus estudios	País donde realizó sus estudios
	(Titular/No Titular)	(Tiempo completo/ Medio Tiempo/ Tiempo parcial)	(MSc, PhD, otros)	del Título		
CARLOS MANUEL MARTIN BARREIRO	T	Tiempo Completo	Msc	Magíster en Investigación Matemática	FCNM-ESPOL	ECUADOR
VICTOR MUÑOZ CHACHAPOLLA	NT	Tiempo Parcial	Msc	Máster in Business Administration (MBA)	ESPAE-ESPOL	ECUADOR
DAVID ALONSO JURADO MOSQUERA	NT	Tiempo Completo	Msc	Máster en Inteligencia Artificial	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID (UPM)	MADRID-ESPAÑA
FERNANDO MANUEL CHECA GARCÍA	NT	Tiempo Parcial	PhD	Doctor en Informática	UNIVERSIDAD PONTÍFICA DE SALAMANCA	MADRID-ESPAÑA
JUAN CARLOS GARCÍA PLÚA	T	Tiempo Parcial	Msc	Máster en Sistemas de Información General	FIEC-ESPOL	ECUADOR
KATIA VERÓNICA TAPIA ANDRADE	NT	Tiempo Parcial	Msc	Máster en Administración y Dirección de Empresas	UTEG	ECUADOR

PEDRO FABRICIO ECHEVERRÍA BRIONES	NT	Tiempo Parcial	Msc	Máster in Business Administration	UNIVERSIDAD DE QUEBEC EN MONTREAL	QUEBEC-CANADÁ
JUAN MANUEL CUEVA LOVELLE	NT	Tiempo Parcial	PhD	Doctorado	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID	MADRID-ESPAÑA
PABLO MORENO GER	NT	Tiempo Parcial	PhD	Doctorado en Ingeniería Informática	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	MADRID-ESPAÑA
RONALD ENRIQUE CAMPOVERDE AGUIRRE	NT	Tiempo Completo	PhD	Doctorado en Administración de Negocios DBA	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PERÚ-CENTRUM	LIMA-PERÚ
MARCELO BÁEZ MEZA	T	Tiempo Completo	Msc	Máster en Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología	ESPOL	ECUADOR
VICENTE GARCÍA DÍAZ	NT	Tiempo Parcial	PhD	Doctor en Informática	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	OVIEDO-ESPAÑA

En la Maestría en Postproducción Digital se han seleccionado los siguientes docentes:

Nombres completos	Tipología (Titular/No Titular)	Tipo de dedicación (Tiempo completo/ Medio Tiempo/ Tiempo parcial)	Grado académico(MSc, PhD, otros)	Denominación del título	Universidad donde realizó sus estudios	País donde realizó sus estudios
Jorge Ligdano Lombeida Chavez	titular	Tiempo completo	MSc	Administración de Empresas	Escuela Superior Politécnica del Litoral	Ecuador
Cesar Eduardo Yezpez Flores	titular	Tiempo completo	MSc	Television Engineer	THOMSON COLLEGE, Glasgow	Escocia
María Elena Romero Montoya	titular	Tiempo completo	MSc	Finanzas	Universidad de Chile	Chile
María Fernanda Miño Puga	No titular	Tiempo completo	MSc	Arts in Communications	Lindenwood University	Estados Unidos
Miguel Alfonso Bouhaben	No titular	Tiempo completo	PhD	Programa de valoración de patrimonios cinematográficos y audiovisuales	Universidad Complutense de Madrid	España
Pablo Javier Miño Samaniego	No titular	Tiempo completo	MSc	Comunicación pública de la ciencia y la tecnología	Escuela Superior Politécnica del Litoral	Ecuador
Hristo Kutev Karagyozov	No titular	Tiempo completo	PhD	Educación en tecnología del sonido	Universidad San Clemente de Ohrid de Sofía	Bulgaria
Claudia Lucía Alonso Sanchez	No titular	Tiempo completo	MSc	Postproducción Digital	Universidad Politécnica de Valencia	España

Jorge Marcelino Mochón Urango	Invitado	Tiempo completo	Diplomado / Adobe Certified Instructor	Diplomado en fotografía e imagen audiovisual / Supervisor de VFX, instructor de Premiere, After Effects, Photoshop, Apple Certified Trainer, Adobe Community Professional	Universidad CEU San Pablo de Valencia	España
Salvador Edmundo Melita	Invitado	Tiempo completo	MSc	Iluminación y Cámara	Centro Experimental y de Realización Cinematográfica	Argentina
Fernando Javier Canet Centellas	Invitado	Tiempo completo	PhD	Comunicación Audiovisual	Universidad Politécnica de Valencia	España
Lidia Suarez Rodes	Invitado	Tiempo completo	MSc	Cineteleasta	Escuela Internacional de Cine y Tv	Cuba
Isabel Cristina Torres Reyes	Invitado	Tiempo completo	MSc	Cineasta	Escuela Internacional de Cine y Tv	Cuba
Gabriel Corbella Eguiluz	Invitado	Tiempo completo	Certified Instructor	AVID Media Composer	AVID	España
José Sepúlveda Pascual	Invitado	Tiempo completo	Ing / Certified Instructor	Sonidista / especialista Pro tools	AVID	España
Diego Rodriguez Martin	Invitado	Tiempo completo	MSc / Formador video2brain	Publicidad y Relaciones Públicas / Obrero de la comunicación	Universidad del País Vasco	España
Pablo Andrés Escandón Montenegro	Invitado	Tiempo completo	MSc	Periodismo digital	Universidad Autónoma de Madrid	España
Juan Alejandro Pazmiño Betancourth	Invitado	Tiempo completo	MSc	Acústica Arquitectónica	Universidad Ramon Llul	España
Georgi Kutev Karagyzov	Invitado	Tiempo completo	Lic / Diplomado	Artes musicales área de instrucción musical / Docencia superior	Universidad de Guayaquil / Academia de arte musical bailes y artes plásticas PLOVDIV	Bulgaria / Ecuador

Investigación (Selección Investigadores o Prometeos):

Se seleccionó al Ph.D. Jacobo Sucari como Prometeo para hacer una investigación sobre Usos de la tecnología audiovisual digital y la difusión multiplataforma en la preservación y re-significación de las memorias colectivas e individuales del montubio ecuatoriano.

Nombre completo	Tipología (Titular/No Titular)	Tipo de Dedicación (Tiempo completo/ Medio Tiempo/ Tiempo parcial)	Grado académico (MSc, PhD, otros)	Denominación del Título	Universidad donde realizó sus estudios	País donde realizó sus estudios
Jacobo Sucari	NT	T.Parcial	Ph.D.	Doctor en Bellas Artes	Barcelona	España

C12. Participación de directivos, profesores y personal administrativo en las diversas actividades de la unidad

Actividades realizadas	fecha
Festival internacional la Rueda 2015	Nov 2015
Exposición de trabajos de fin de curso	Sep-2015
Proyectos de vínculos con la sociedad	May-Sep 2015

C13. Comunicación interna y externa de su unidad académica.

<p>Explique los canales de comunicación con los miembros de la unidad (profesores y estudiantes):</p> <p><i>(Canales de comunicación empleados para informar resoluciones de comisión de docencia, consejo directivo, planificación académica, etc. Ejemplo: Quipux, oficios, Correos, Sitios Web, Redes Sociales, Comunicación verbal)</i></p>
<p>Reuniones de trabajo para tratar temas específicos.</p> <p>El correo de ESPOL, es el medio oficial para comunicar las resoluciones y delegaciones de actividades así como medio de coordinación.</p> <p>Se utiliza los oficios para formalizar el plan de actividades así como las delegaciones y asignaciones de recursos.</p> <p>Se utiliza las redes sociales para difundir las actividades de la unidad así como las actividades de los estudiantes.</p>
<p>Explique los canales de comunicación utilizado con otros estamentos de la ESPOL:</p> <p><i>(Canales de comunicación empleados en trámites, solicitudes e informes. Ejemplo: Quipux, oficios, Correos, Sitios Web, Redes Sociales, Comunicación verbal)</i></p>
<p>Los canales de comunicación con los otros estamentos de la institución son vía Quipux u oficio.</p> <p>Para coordinación de actividades entre unidades académicas se utiliza el correo ESPOL.</p>

C14. Plan de capacitación y Fortalecimiento de los profesores de la unidad académica.

<p>Indique 3 acciones realizadas por usted que promueven el plan de capacitación y fortalecimiento de los profesores de la unidad. <i>(Reuniones capacitaciones, reconocimientos, etc.)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se incentiva a los docentes a participar en eventos científicos, congresos y conferencias para actualizar sus conocimientos. • Se ha capacitado localmente a través de autogestión a 16 docentes de EDCOM quienes han tomado 20 cursos, 3 docentes se han capacitado en el exterior con la ayuda de ESPOL. • Se usa los cursos de Maestría con docentes extranjeros como medio de capacitación de los docentes.

Capacitación disciplinar

Nombre del profesor/ Investigador	Temática	Institución que organiza	Lugar	Horas de capacitación	País	Ciudad	Fechas
Alba Anaya Dominguez	Corrección de Color	EDCOM	Campus Prosperina	48	Ecuador	Guayaquil	21 al 29 de noviembre 2015
Carlos Gonzalez Lema	Tour 2015 / Neuromarketing	Neuro 3	Neuro 3	8	Ecuador	Guayaquil	14 de mayo 2015
Daniel Castelo Tay Hing	After effects CC, Motion Graphics, Savia Sonora Vision Productora	Adobe	Adobe	8	Ecuador	Guayaquil	05 de junio 2015
Diego Carrera Gallego	Aplicación Móvil : SocialHeart	Universidad Sherbroke	Universidad Sherbroke		Canadá	Quebec	01 de Octubre 2015 en curso.
Guillermo Doylet Larrea	Mezcla en Pro Tools	Instituto ENE AUDIO	Instituto ENE AUDIO	14	Ecuador	Guayaquil	22 de Julio al 04 de Agosto 2015
Guillermo Doylet Larrea	Sonido de Campo y estudio	EDCOM	Campus Prosperina	40	Ecuador	Guayaquil	01 al 08 de octubre 2015
Iria Cabrera	Puppets for film Animation	Puppets in Prague	Puppets in Prague	65	República Checa	Praga	24 de Abril al 7 de Mayo 2015
Jacqueline Villacis Tagle	Animación Digital -Motion Graphics	Savia Sono Visión	Savia Sono Visión	16	Ecuador	Guayaquil	02 al 05 de junio 2015
Jacqueline Villacis Tagle	Corrección de color	EDCOM	Campus Prosperina	48	Ecuador	Guayaquil	21 al 29 de noviembre 2015
Lisette Gonzalez Camba	Animación Digital -Motion Graphics	Savia Sono Visión	Savia Sono Visión	16	Ecuador	Guayaquil	02 al 05 de junio 2015
Maria Lourdes Pily	Encuentro BID de centros Iberoamericanos de enseñanza de diseño	Encuentro BID de centros Iberoamericanos de enseñanza de diseño	Centros Iberoamericanos	35	España	Madrid	21 al 28 de noviembre 2015
Monica Robles Granda	Curso intensivo para preparación TOEFL IBT	ESPOL - CELEX	Campus Prosperina	120	Ecuador	Guayaquil	06 de Abril al 01 de Mayo 2015
Monica Robles Granda	El documental expandido, pantalla y espacio	EDCOM	Campus Prosperina	32	Ecuador	Guayaquil	30 de julio al 21 de agosto 2015
Monica Robles Granda	Color de la imagen	EDCOM	Campus Prosperina	32	Ecuador	Guayaquil	30 de junio al 05 de julio 2015
Pablo Miño Samaniego	Mezcla en Pro Tools	Instituto ENE AUDIO	Instituto ENE AUDIO	14	Ecuador	Guayaquil	22 de Julio al 04 de Agosto 2015
Ronald Villafuerte Arias	Color de la imagen	EDCOM	Campus Prosperina	32	Ecuador	Guayaquil	30 de junio al 05 de julio 2015
Ronald Villafuerte Arias	Corrección de Color Avanzado	EDCOM	Campus Prosperina	48	Ecuador	Guayaquil	10 al 20 de noviembre 2015
Ronald Villafuerte Arias	4 Week Filmmaking Workshop	The New York Film Academy	The New York Film Academy	8	EE.UU	Miami	02 de Octubre 2015
Ruth Matovelle Villamar	DeSForm 2015 Conference titled "Aesthetics of Interaction"	Departament of Politecnico di Milano	Departament of Politecnico di Milano	32	Italy	Milan	13 al 16 de Octubre 2015
Sonia Navarro Romero	La Narración en las Post Producción	EDCOM	Campus Prosperina	32	Ecuador	Guayaquil	08 al 13 de septiembre 2015

IGC	Elaborado por: <i>(Nombre)</i> Decano	Revisado por: <i>(Nombre)</i> Rector	Aprobado por: <i>(Nombre)</i> Rector	pág. 13/22
-----	--	---	---	---------------

Víctor Cantos	Corrección de color	EDCOM	Campus Prosperina	48	Ecuador	Guayaquil	21 al 29 de noviembre 2015
---------------	---------------------	-------	-------------------	----	---------	-----------	----------------------------

Capacitación pedagógica, curricular y de resultados de aprendizaje (que ejecuta la unidad)

Nombre del profesor/ Investigador	Temática	Institución que organiza	Lugar	Horas de capacitación	País	Ciudad	Fechas
Mónica Robles Granda	Aprendizaje basado en problemas	CISE	Campus Prosperina	20	Ecuador	Guayaquil	04 al 08 de mayo 2015
Alonso Sánchez Calderón Baez Meza Marcelo Carrera Gallego Diego Alejandro Castelo Tay-Hing Daniel Gustavo Custoja Ripoll María de los Angeles Del Pino Espinoza Ariana Daniela Doylet Larrea Guillermo Alejandro Galárraga Tobar Sophia Bethzabel García León Ariana Andrea González Camba Lisset Solange Guerrero Laurido Hugo Enrique Jácome Lopez Fausto Enrique Jácome Lopez Glenda Pilar Jiménez León Edgar Nicolas Jurado Mosquera David Alonso Lodeiro Señaris Eva Lombeida Chávez Jorge Ligdano Matovelle Villamar Ruth Genoveva Miño Puga María Fernanda Miño Samaniego Pablo Javier Moncayo Moncayo Antonio Gregorio Navarro Romero Sonia Josefina Pílay Garcia María de Lourdes Pino Acosta Andrea Yolanda Robles Granda Monica Beatriz Rodríguez Arteaga Diana Llamel Rodríguez Rodríguez Omar David Rodríguez Velez Luis Hernán Romero Monar Jefferson Javier Sornoza Quijije Lissenia Isabel Ulloa López Lourdes Paola Veloz de la Torre Freddy Ronald Villacís Tagle Jacqueline Alexndra Villafuerte Arias Ronald William	CISE	Campus Prosperina	14	Ecuador	Guayaquil	12 al 24 de Oct/2015	
Alonso Sánchez Calderón Baez Meza Marcelo Carrera Gallego Diego Alejandro Castelo Tay-Hing Daniel Gustavo Custoja Ripoll María de los Angeles Del Pino Espinoza Ariana Daniela Doylet Larrea Guillermo Alejandro Galárraga Tobar Sophia Bethzabel García León Ariana Andrea González Camba Lisset Solange Guerrero Laurido Hugo Enrique Jácome Lopez Fausto Enrique Jácome Lopez Glenda Pilar Jiménez León Edgar Nicolas Jurado Mosquera David Alonso Lodeiro Señaris Eva Lombeida Chávez Jorge Ligdano Matovelle Villamar Ruth Genoveva Miño Puga María Fernanda Miño Samaniego Pablo Javier Moncayo Moncayo Antonio Gregorio	Actualización curricular: Matemática	CISE	Campus Prosperina	14	Ecuador	Guayaquil	26 oct al 6 de Nov 2015

IGC	Elaborado por: (Nombre) Decano	Revisado por: (Nombre) Rector	Aprobado por: (Nombre) Rector	pág. 14/22
-----	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------

Navarro Romero Sonia Josefina Pilay Garcia Maria de Lourdes Pino Acosta Andrea Yolanda Robles Granda Monica Beatriz Rodríguez Arteaga Diana Llamel Rodríguez Rodríguez Omar David Rodríguez Velez Luis Hernán Romero Monar Jefferson Javier Sornoza Quijije Lissenia Isabel Ulloa López Lourdes Paola Veloz de la Torre Freddy Ronald Villacis Tagle Jacqueline Alexndra Villafuerte Arias Ronald William							
Alonso Sánchez C Baez Meza Marce Carrera Gallego D Castelo Tay-Hing Custoja Ripoll Ma Del Pino Espinoza Doylet Larrea Gu Galárraga Tobar S García León Arian González Camba Guerrero Laurido Jácome Lopez Fau Jácome Lopez Gle Jiménez León Edg Jurado Mosquera Lodeiro Señaris E Lombeida Chávez Matovelle Villama Miño Puga María Miño Samaniego Moncayo Moncay Navarro Romero Pilay Garcia Mari Pino Acosta Andr Robles Granda M Rodríguez Arteag Rodríguez Rodrí Rodríguez Velez L Romero Monar Je Sornoza Quijije Li Ulloa López Lour Veloz de la Torre Villacis Tagle Jacq Villafuerte Arias R	Ética Institucional	CISE	Campus Prosperina	14	Ecuador	Guayaquil	9 al 20 de noviembre 2015
Alonso Sánchez C Baez Meza Marce Carrera Gallego D Castelo Tay-Hing Custoja Ripoll Ma Del Pino Espinoza Doylet Larrea Gu Galárraga Tobar S García León Arian González Camba Guerrero Laurido Jácome Lopez Fau Jácome Lopez Gle Jiménez León Edg Jurado Mosquera Lodeiro Señaris E Lombeida Chávez Matovelle Villama Miño Puga María Miño Samaniego Moncayo Moncay	Planificación Microcurricular: EL Silabo	CISE	Campus Prosperina	14	Ecuador	Guayaquil	23 Nov al 4 de Dic 2015

IGC	Elaborado por: (Nombre) Decano	Revisado por: (Nombre) Rector	Aprobado por: (Nombre) Rector	pág. 15/22
-----	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------

Navarro Romero Sonia Josefina Pilay Garcia Maria de Lourdes Pino Acosta Andrea Yolanda Robles Granda Monica Beatriz Rodríguez Arteaga Diana Llamel Rodríguez Rodríguez Omar David Rodríguez Velez Luis Hernán Romero Monar Jefferson Javier Sornoza Quijije Lissenia Isabel Ulloa López Lourdes Paola Veloz de la Torre Freddy Ronald Villacís Tagle Jacqueline Alexandra Villafuerte Arias Ronald William						
Alonso Sánchez Calvo de Sábido Baez Meza Marcelo Rafael Carrera Gallego Diego Alejandro Castelo Tay-Hing Daniel Gustavo Custoja Ripoll María de los Angeles Del Pino Espinoza Ariana Daniela Doylet Larrea Guillermo Alejandro Galárraga Tobar Sophia Bethzabel García León Ariana Andrea González Camba Lisset Solange Guerrero Laurido Hugo Enrique Jácome Lopez Fausto Enrique Jácome Lopez Glenda Pilar Jiménez León Edgar Nicolas Jurado Mosquera David Alonso Lodeiro Señaris Eva Lombeida Chávez Jorge Ligdano Matovelle Villamar Ruth Genoveva Miño Puga María Fernanda Miño Samaniego Pablo Javier Moncayo Moncayo Antonio Gregorio Navarro Romero Sonia Josefina Pilay Garcia Maria de Lourdes Pino Acosta Andrea Yolanda Robles Granda Monica Beatriz Rodríguez Arteaga Diana Llamel Rodríguez Rodríguez Omar David Rodríguez Velez Luis Hernán Romero Monar Jefferson Javier Sornoza Quijije Lissenia Isabel Ulloa López Lourdes Paola Veloz de la Torre Freddy Ronald Villacís Tagle Jacqueline Alexandra Villafuerte Arias Ronald William	CISE	Campus Prosperina	14	Ecuador	Guayaquil	7 al 19 de Diciembre 2015

Capacitación en temáticas de investigación

Nombre del profesor/ Investigador	Temática	Institución que organiza	Horas de capacitación	País	Ciudad	Fechas
Daniel Castelo Lisete Gonzales Eva Lodeiro Ruth Matovelle Sonia Navarro Andrea Pino Monica Robles Omar Rodriguez Antonio Moncayo Julio Navas Pablo Minño Jacqueline Villacis Ronald Villafuerte	El Documental expandido, pantalla y espacio	EDCOM	32	ECU	Guayaquil	Julio 20 a Agosto 14 2015
Miguel Alfonso Ma. De los Angeles Custoja,	Taller de escritura de artículos	EDCOM	18h	ECU	Guayaquil	17 nov/2015 hasta el 2 de Febrero 2016

IGC	Elaborado por: <i>(Nombre)</i> Decano	Revisado por: <i>(Nombre)</i> Rector	Aprobado por: <i>(Nombre)</i> Rector	pág. 16/22
-----	--	---	---	---------------

Ariana Garcia Glenda Jacome Guillermo Doylet Ruth Matovelle Pablo Miño Ma. Fernanda Miño Antonio Moncayo Julio Navas Lourdes Pilay Diana Rodriguez Omar Rodriguez Paola Ulloa Gladys Villegas	científicos					
Gladys Villegas Rugel Diana Rodriguez Arteaga Ruth Matovelle Villamar Maria de los Angeles Custoja Ripoll	Project cycle Management & Project Management	PARAGON PROJECT PARTNERS	20h	ECU	Guayaquil	18 al 25 de Junio 2015
Estudiantes EDCOM	Nuevas Estrategias Documentales contemporaneas	EDCOM	2h	ECU	Guayaquil	Agosto 26 2015

C15. Clima Organizacional.

Indique 3 actividades realizadas por usted que promueven mantener un espacio de trabajo armonioso.
Se mantiene la infraestructura de las instalaciones de forma adecuada. Se ha dotado a los docentes de un espacio individual de trabajo. Se mantiene la infraestructura tecnológica con equipos y talleres actualizados para que los docentes puedan desarrollar sus actividades con normalidad. Se ha dotado al personal docente de un comedor.

Información Anexa para efecto de Rendición de Cuentas Institucional (IRC) y requerimiento del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social (CPCCS)

1. Propuestas de creación de nuevas carreras¹ (IRC)

Propuesta para la creación de la carrera en Diseño de Producto

2. Docentes becarios (IRC)

Nombre Completo	Tipo de Beca (SENECYT/Otros)	Universidad donde realiza sus estudios	País donde realiza sus estudios	Área del conocimiento	Estado (Iniciado/En Proceso/Finalizado)
Jacqueline Mejía	Senescyt/ESPOL	Granada	ESPAÑA	Multimedia	En proceso
Nayeth Solórzano	Senescyt/ESPOL	Griffin	Australia	Administración	En proceso
Marcelo Baez	Otros	Andina Simón Bolívar	Ecuador	Literatura	En Proceso

3. Docentes que se acogieron a la jubilación (IRC)

Nombre completo	Carrera
ninguno	

4. Conformación de nuevos consejos consultivos (en los casos que aplique) (CPCCS)

Carrera/Programa	Nombre de integrantes	Link al medio de verificación publicado en el sitio web de la institución
Diseño de producto	Msc. Gotz Unger Ing. Carlos González Soriano Ing. Julio Aguilar Ing. Jorge López Ing. Josué Arauz	www.planop.espol.edu.ec

5. Resultados de retroalimentación de consejos consultivos (CPCCS)

(Describa la incorporación de aportes de los consejos consultivos en temas de currículo, perfil profesional, perfil de egresos, entre otros)

Carrera/Programa	No. de reuniones realizadas	Resultados de retroalimentación	Link al medio de verificación
Diseño Grafico	1	Incorporados en la revisión curricular de la carrera 2015: Objetivos educacionales, resultados de aprendizaje, malla curricular	www.planop.espol.edu.ec
Producción para medios de Comunicación	1	Incorporados en la revisión curricular de la carrera 2015: Objetivos educacionales, resultados de aprendizaje, malla curricular	www.planop.espol.edu.ec

¹ En los casos que aplique

Diseño de Producto	0	Incorporado en el documento de Plan de estudios de la nueva carrera.	www.planop.espol.edu.ec
---------------------------	---	--	-------------------------

6. Educación continua (cursos/ seminarios ofertados por la unidad) (IRC)

Tipo de capacitación (curso/seminario/taller)	Temática	Dirigido a	N° de participantes	N° horas de la capacitación
Taller	Periodismo especializado.	4ta promoción de Comunicación Social EDCOM-ESPOL.	27	8
Curso	Doblaje a castellano neutro, dicción y caracterización.	Estudiantes de Post producción.	17	8
Curso	Adobe Illustrator.	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	40
Curso	Adobe Photoshop	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	40
Curso	Adobe Affect Effects	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	40
Curso	Fotografía para principiantes	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	40
Curso	Excel Básico	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	20
Curso	Excel Intermedio	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	30
Curso	Excel Avanzado	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	20
Curso	Autocad 2d	Estudiantes de EDCOM y público general.	10	40
Curso	AutoCad 3d	Estudiantes de EDCOM y público general.	10	40
Curso	Java	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	30
Curso	Joomla	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	30
Curso	Informática forense	Estudiantes de EDCOM y público general.	10	40
Curso	Mantenimiento de PC	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	40
Curso	Mantenimiento de Laptops	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	30
Curso	Mantenimiento de impresoras	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	30
Curso	Cableado Estructurado	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	40
Curso	Administración de Servidores Linux	Estudiantes de EDCOM y público general.	15	120

IGC	Elaborado por: <i>(Nombre)</i> Decano	Revisado por: <i>(Nombre)</i> Rector	Aprobado por: <i>(Nombre)</i> Rector	pág. 19/22
-----	--	---	---	---------------

7. Prácticas pre-profesionales (CPCCS)

Acciones Realizadas	Principales Resultados
Firma de actas de compromiso con empresas públicas y privadas (12) para el desarrollo de practicas preprofesionales	En total 228 estudiantes realizaron sus prácticas pre-profesionales en el periodo comprendido entre enero y octubre de 2015, estas prácticas corresponde a las siguientes carreras: Web & Multimedia 10 Comunicación Social 67 Diseño Grafico 81 Producción audiovisual 70

8. Organización de eventos/congresos (facultad o estudiantes) (IRC)

Tipo de Evento (Académico/Técnico/ Investigación/Estudiantil)	Denominación del Evento	Descripción	Dirigido a	N° Asistentes
Académico	Festival Internacional la RUEDA 2015	Festival de diseño en el cual todas las carreras de EDCOM muestran los resultados obtenidos a través de productos, se acompañan las exposiciones con conferencistas internacionales y nacionales y talleres	Estudiantes de Diseño, público en general	3000

9. Participación en redes (IRC)

Nombre de la Red	Tipo de Red (Académica/vínculos/In vestigación)	Representante ESPOL	Link de Repositorio	Convenio Sí/No
REDU	ACADEMICA	Msc. Ruth Matovelle		No
REDIS	INVESTIGACION	Msc. Lourdes Pilay		SI

10. Relación con los sectores productivos públicos o privados (IRC)

n/a

11. Publicación de artículos de opinión externos (IRC)

n/a

IGC	Elaborado por: (Nombre) Decano	Revisado por: (Nombre) Rector	Aprobado por: (Nombre) Rector	pág. 20/22
-----	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------

12. Reconocimientos nacionales e internacionales de docentes (anexar fotos en formato JPG) (IRC)

Nombre del Profesor	Carrera	Tipo de reconocimiento	Organismo que lo otorga
Edgar Jiménez Leon	Diseño Grafico	Mejor Imagen Grafica	Platinum (máximo galardón) en categoría Branding. En los premios internacionales CLAP 2014-2015.

13. Reconocimientos nacionales e internacionales de estudiantes (IRC)

Nombre del estudiante	Tipo de reconocimiento	Institución que lo otorga
ULLAURI CASTRO JUAN FERNANDO	Segundo Lugar de Afiches Cívicos	4to. CONCURSO DE AFICHES CÍVICOS, GUAYAQUIL INDEPENDIENTE
GONZALEZ LAVAYEN JOSE LUIS	Tercer Lugar de Afiches Cívicos	4to. CONCURSO DE AFICHES CÍVICOS, GUAYAQUIL INDEPENDIENTE

14. Describa la situación actual de los postgrados de su unidad (IRC)

- Actualmente EDCOM se encuentra dictando las siguientes maestrías profesionales:
 - Maestría en Gestión y Diseño Web (abierto en Enero 2015)
 - Maestría en Postproducción Digital (abierto en Mayo 2015)
- Las siguientes maestrías profesionales se encuentran no vigentes pero están abiertas para registro de títulos:
 - Maestría en Diseño y Gestión de Marca
 - Maestría en Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología
- EDCOM ha sido autorizada para dictar otras cohortes de la Maestría en Diseño y Gestión de Marca las mismas que se abrirán en el año 2016.

15. Participación en eventos (IRC)

Tipo de asistencia (Académico/Técnico/ Investigación/ Estudiantil)	Tipo de evento (Congreso/Taller/ Conferencia/ Seminarios)	Título de ponencia/poster /conferencia/ seminario	Autor/ Coautor	País	Ciudad	Fechas
Académico	Conferencia	Artículo La Cultura: Gestión y Participación	Hugo Guerrero Laurido	Ecuador	Guayaquil	15 marzo 2015

IGC	Elaborado por: (Nombre) Decano	Revisado por: (Nombre) Rector	Aprobado por: (Nombre) Rector	pág. 21/22
-----	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------

		Implicita e la Sociedad ecuatoriana				
Académico	Conferencia	Ponencia en Conferencia Científica en Artes XVII	Hugo Guerrero Laurido	Cuba	Habana	20 Febrero 2015
Investigación	Ponencia	La comunicación de los procesos artesanales como promoción turístico-Cultura en la Cordillera Manabí-Guayas.	María de los Ángeles Custoja	Ecuador	Guayaquil	12 de Noviembre del 2015
Investigación	Ponencia	Proceso Internacional sobre innovación académica.	Jorge Lombeida Chávez	México	Valle de Toluca	20 de Octubre 2015
Estudiantil	Ponencia	On.off.ON Plataforma cultural. – Diseño sin Fronteras	Mauro Rojas	Argentina	Buenos aires	Julio 2015

Nota: Los nombres de los autores/coautores de ESPOL deben constar en negritas.

16. Captación de fondos no reembolsables para investigación en su Facultad (IRC)

16.1 Propuestas Presentadas

Descripción del Rubro (Infraestructura/Tecnología /Equipamiento)	Monto (USD)	Institución donante	País de la Institución

16.2 Fondos captados

Descripción del Rubro (Infraestructura/Tecnología/E quipamiento)	Proyecto	Monto (USD)	Institución donante	País de la Institución

17. Incorporación de recomendaciones y dictámenes por parte de las entidades de la Función de Transparencia y Control Social y la Procuraduría General del Estado (Si aplicare):

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTAMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTAMENES	% DE CUMPLIMIENTO DE LA RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N/A					

18. Información relevante de los laboratorios de investigación adscritos a su unidad (IRC).

IGC	Elaborado por: <i>(Nombre)</i> Decano	Revisado por: <i>(Nombre)</i> Rector	Aprobado por: <i>(Nombre)</i> Rector	pág. 22/22
-----	--	---	---	---------------